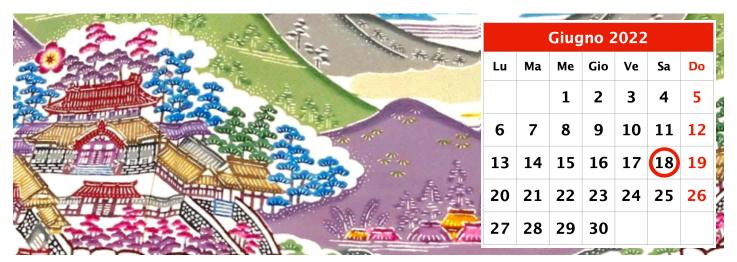


# Notturno

## Associazione Culturale Musicale di Milano

Newsletter 06.2022





Sabato 18 giugno 2022 alle ore 18:00

Ryukyu - Echi dall'arcipelago di Okinawa MusicaPoesia alla Fondazione Matalon

Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte, 67 - Milano

Ingresso libero per i soci con prenotazione

Ingresso per i non soci: 10,00 Euro / Link per diretta streaming: 5,00 Euro

Informazioni: 349.6375975 info@notturnomusica.org

Situato accanto al Tropico del Cancro, lungo una barriera corallina che separa l'Oceano Pacifico dal Mar Cinese Orientale vi è un arcipelago che le leggende indicano come "La Terra degli Immortali": l'arcipelago di Ryukyu. Queste isole sono oggi chiamate più spesso con il nome "Okinawa" ma non hanno smesso di meravigliare i visitatori per la bellezza naturale, la ricchezza di tradizioni e la vivace longevità ed ospitalità dei suoi abitanti. Numerose sono le tradizioni artistiche che sono nate alla corte dei re che governavano il popolo pacifico e felice di queste leggendarie isole e, fra queste, la musica, la danza, il teatro e quella di dipingere kimono con l'antica tecnica detta bingata. In questo concerto vengono reinterpretate in maniera contemporanea alcune fra le più belle musiche della tradizione di Ryukyu da artiste della stessa Okinawa ( la soprano Rieko Ōnaka e la pianista Sugiko Chinen ) insieme a musicisti italiani ( la flautista Anna Grazia Anzelmo ed il pianista Luca A.M.Colombo ) che indosseranno per l'occasione i preziosi kimono bingata del Maestro Sadao Chinen. Il concerto prevede brani per pianoforte a quattro mani, canto e pianoforte e flauto e pianoforte in un programma estremamente interessante ed assolutamente unico!

I dettagli nella prossima pagina





Fax. +39.02.36565844

C.F. 13274340150

#### **Notturno**

# La stagione volge al termine

Cari soci ed amici di Notturno,

Dopo un mese di maggio alquanto movimentato (fra concerti e spostamenti di date) siamo giunti all'ultimo mese di programmazione di MusicaPoesia alla Fondazione Luciana Matalon; giugno ci riserva però un concerto molto interessante ed unico nel suo genere, interamente dedicato alla musica dell'isola di Okinawa. Non solo il programma si preannuncia

molto interessante ma anche visivamente l'evento sarà molto interessante perché tutte le artiste coinvolte suoneranno indorando i preziosi kimono bingata del maestro Sadao Chinen.

Sarà così un'occasione speciale per ringraziare tutti soci e gli amici che ci hanno sostenuto in questa stagione di ripresa dopo l'emergenza Covid e per dirci arrivederci alla prossima edizione!



Concerto Musica di Guerra Musica di Pace

Vi aspettiamo numerosi per tanta Buona Musica!

### **MusicaPoesia**

## Ryukyu - Echi dall'arcipelago di Okinawa

Rieko Ōnaka, soprano Anna Grazia Anzelmo, flauto Sugiko Chinen e Luca A.M.Colombo, pianoforte

• • • • • •

Rieko Ōnaka, soprano giapponese, si è laureata presso l'Università delle Belle Arti di Okinawa. Ottenuto il primo premio del concorso musicale indetto dal giornale "Ryukyu Shimpo", ha seguito numerosi corsi e masterclass a Vienna, Lucca e Santa Margherita Ligure, dove è stata premiata all'omonimo concorso musicale. Nel corso della sua carriera ha tenuto recital ed ha partecipato a numerosi concerti insieme ad altri artisti in Giappone ed in Italia; è già stata applaudita ospite di MusicaPoesia in diverse occasioni, non ultima la produzione delle Nozze di Figaro, come Susanna, nel 2016 ed il concerto Eroine del Melodramma nel 2018.

Anna Grazia Anzelmo si è diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio di musica "G.Verdi" di Milano dove ha studiato nella classe del maestro Carlo Tabarelli. Si è successivamente perfezionata con maestri di fama internazionale come Curt Ronald Schroeter, Maxence Larrieu e Jean Claude Gerard. E' risultata vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali sia nelle categorie dedicate alla musica da camera che in quelle dedicate ai solisti. Ha collaborato con numerose orchestre italiane tra cui



"Milano Classica" e i "Pomeriggi Musicali" . E' attiva in diversi gruppi cameristici con cui si esibisce in stagioni musicali in tutta Italia

Luca Arnaldo Maria Colombo e Sugiko Chinen hanno fondato il loro duo in occasione di un concerto a Milano nel 1995 e da lì hanno iniziato un'intensa attività concertistica che li ha portati a tenere concerti in tutta Europa (Italia, Francia, Spagna, Austria, Polonia, Norvegia and Repubblica Ceca) ed in Giappone, prendendo parte a stagioni concertistiche e festival internazionali.

#### Il programma

Brani per canto e pianoforte Brani per flauto e pianoforte Brani per pianoforte a quattro mani

#### 18.06.2022 alle ore 18:00

Fondazione Luciana Matalon , foro Buonaparte, 67 - Milano Ingresso libero per i soci con prenotazione

Ingresso per i non soci: 10,00 Euro / Link per diretta streaming: 5,00 Euro

#### <u>Notturno</u> Campagna associativa

Indichiamo qui di seguito le varie opzioni di partecipazione ad i concerti di MusicaPoesia 2021-2022

Le quote associative saranno le stesse ( ridotte ) dello scorso anno sociale:

- Socio Onorario: Euro 70,00
- Socio Sostenitore: Euro 30,00

Coloro i quali non desiderino diventare soci effettivi di Notturno ma vogliano egualmente partecipare ad un concerto potranno farlo diventando **Amici di Notturno** con un contributo di **Euro 10,00**.

versato il contributo verrà inviato anche il link YouTube che rimarrà visibile per una settimana. Coloro i quali desiderino ricevere solo il link YouTube potranno diventare **Amici Virtuali di** 

Ai soci ed agli amici che avranno

**Notturno** con un contributo di **Euro 5,00** per ciascun concerto desiderato.

Le modalità di accesso in presenza ai concerti seguiranno le modalità degli scorsi anni:

- 1 la capienza max della sala è di 60 posti a sedere numerati
- 2 l'ingresso è gratuito per i soci
- 3 i soci devono prenotare via email o telefonicamente

Per qualsiasi informazione si prego di contattare l'associazione ai recapiti in prima pagina.