## Sugiko Chinen Luca A.M.Colombo



# Daniele Crasti Histories



Concerto in streaming per MusicaPoesia sabato 24 aprile 2021 ore 16:00 Spazio virtuale di Yoututbe



#### in copertina:

"Histories a quatre mains"

Grafica per il cd del duo pianistico Sugiko Chinen e Luca A.M.Colombo

Max Rompo

MUSICA
POESIA

### Programma

Claude Debussy, Petite Suite | Paul Verlaine, Feste Galanti

En bateau | En bateau

Cortège | Cortège

Menuet | Clair de lune

Ballet | Colombine

#### Maurice Ravel, Ma Mère L'Oye

- Pavane de la Belle ou bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- Les entretiens de la Belle et de la bête
- Le jardin féerique

alternati a letture dalla omonime fiabe di

Charles Perrault, Madame d'Aulnoy Jeanne-Marie Leprince de Beaumont ed altri

#### Erik Satie, La Belle excentrique - Fantaisie sérieuse

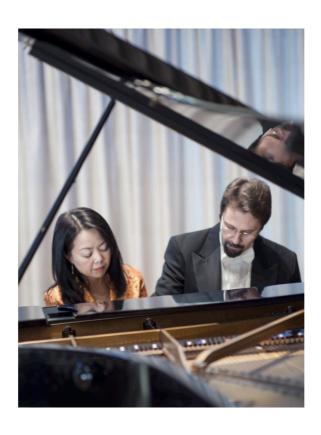
- Grande Ritournelle
- Marche Franco-Lunaire
- Valse du "Mysterieux basier dans l'oeil"
- Cancan Grand-Mondain

con la proiezione del film La lanterne Magique di George Méliès

Francis Poulenc, Sonata

Preludio - Rustique - Final

#### Sugiko Chinen e Luca Arnaldo Maria Colombo



Luca Arnaldo Maria Colombo e Sugiko Chinen hanno fondato il loro duo in occasione di un concerto a Milano nel 1995 e da lì hanno iniziato un'intensa attività concertistica che li ha portati a tenere concerti in tutta Europa (Italia, Francia, Spagna, Austria, Polonia, Norvegia e Repubblica Ceca) ed in Giappone, prendendo parte a stagioni concertistiche e festival internazionali. Provenendo da paesi e culture così diverse come l'Italia ed il Giappone, hanno sviluppato una sensibilità unica ed originale nel pianoforte a quatto mani apprezzata tanto dal pubblico che dalla critica; l'accurato e meticoloso studio della partitura porta Luca A. M. Colombo & Sugiko Chinen ad una comprensione profonda della musica che si traduce in un suono sempre cantante, un fraseggio libero ma rigoroso ed una gamma di sonorità che va dal pianissimo al fortissimo di ispirazione orchestrale: la ricchezza

della tavolozza timbrica, l'eleganza del fraseggio e la delicatezza delle sfumature sono proprio le caratteristiche peculiari del loro stile pianistico. Dopo anni dedicati all'interpretazione della musica italiana e francese per il pianoforte a quattro mani del XIX e XX secolo (Casella, Respighi, Busoni, Debussy, Ravel, Fauré e Satie), Luca A. M. Colombo & Sugiko Chinen hanno esteso il loro repertorio a classicismo viennese (Mozart e Schubert e Czerny), al romanticismo nord-europeo (Schumann e Grieg) fino ai grandi compositori della secondo metà del novecento (Poulenc, Rota, Nakada e Piazzolla). Tuttavia il loro repertorio non ha mai assunto caratteristiche enciclopediche, limitandosi ai più grandi capolavori di ogni compositore che hanno affrontato.

#### Daniele Crasti



Diplomato all'Accademia dei Filodrammatici sotto la guida di prestigiosi insegnanti come Karina Arutyunyan, Nikolaj Karpov, Peter Clough, Massimo Loreto, Bruno Fornasari, Massimo Cividati e Ambra D'Amico. Ha seguito numerosi seminari con importanti maestri tra cui Marcello Magni e Paolo Nani. È interprete di spettacoli e monologhi per Teatro Filodrammatici, Teatro Carcano, Teatro Sala Fontana, Teatro San Babila, Teatro I, Teatro Libero Milano, Teatro Linguaggi Creativi. E' cofondatore della compagnia Oyés che riscuote importanti risultati a livello nazionale. Collabora con le Reti Mediaset e Rai e con alcune produzioni cinematografiche tra cui "L'intrepido", regia di Gianni Amelio. Si specializza anche come doppiatore e speaker pubblicitario. All'attività attorale affianca quella di pedagogo, con particolare attenzione all'avvicinamento teatrale per bambini e adolescenti.



### Notturno Associazione Culturale Musicale di Milano

in collaborazione con



#### Fondazione Luciana Matalon

e

#### Bonilauri Films

Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione







