

# Fantasia



## Sugiko Chinen Luca A.M. Colombo



Concerto in presenza e streaming  
MusicaPoesia  
sabato 30 aprile 2022 ore 16:00  
Fondazione Luciana Matalon



in copertina:

“L’oracolo”

tecnica mista su tela

28,5x41 cm

2002

Luciana Matalon



# Programma

**Franz Schubert ( 1797 - 1828 )**

Fantasia in fa minore op. 103 (D 940)

**Claude Debussy ( 1862 - 1918 )**

Petite Suite

- En bateau
- Cortège
- Menuet
- Ballet

**Sergei Rachmaninov ( 1873 - 1943 )**

Six Morceaux op.11

- Barcarolle
- Scherzo
- Tema russo
- Valse
- Romance
- Slava

Fantasia è il titolo della composizione di Franz Schubert che apre il concerto ed è anche il filo conduttore che unisce le opere in programma: un viaggio fantastico attraverso atmosfere lunari ed inaudite in Schubert, l'abbandono all'impressione che scaturisce dalla poesia in Debussy e la visionaria fantasia popolare in Rachmaninov. Tre composizioni diversissime per un pianoforte, due pianisti e quattro mani!



## **Sugiko Chinen e Luca A.M. Colombo**

Sugiko Chinen e Luca A.M.Colombo hanno fondato il loro duo in occasione di un concerto a Milano nel 1995 e da lì hanno iniziato un'intensa attività concertistica che li ha portati a tenere concerti in tutta Europa ( Italia, Francia, Spagna, Austria, Polonia, Norvegia, Repubblica Ceca) ed in Giappone, prendendo parte a stagioni concertistiche e festival internazionali.

Provenendo da paesi e culture così diverse come l'Italia ed il Giappone, hanno sviluppato una sensibilità unica ed originale nel pianoforte a quattro mani apprezzata tanto dal pubblico che dalla critica; l'accurato e meticoloso studio della partitura porta Luca A. M. Colombo & Sugiko Chinen ad una comprensione profonda della musica che si traduce in un suono sempre cantante, un fraseggio libero ma rigoroso ed una gamma di sonorità che va dal pianissimo al fortissimo di ispirazione orchestrale: la ricchezza della tavolozza timbrica, l'eleganza del fraseggio e la delicatezza delle sfumature sono proprio le caratteristiche peculiari del loro stile pianistico.

Dopo anni dedicati all'interpretazione della musica italiana e francese per il pianoforte a quattro mani del XIX e XX secolo ( Casella, Respighi, Busoni, Debussy, Ravel, Fauré e Satie ), Luca A. M. Colombo & Sugiko Chinen hanno esteso il loro repertorio a classicismo viennese ( Mozart e Schubert e Czerny ), al romanticismo nord-europeo ( Schumann e Grieg ) fino ai grandi compositori della seconda metà del novecento ( Poulenc, Rota, Nakada e Piazzolla ). Tuttavia il loro repertorio non ha mai assunto caratteristiche enciclopediche, limitandosi ai più grandi capolavori di ogni compositore che hanno affrontato.

## I prossimi appuntamenti di MusicaPoesia

**sabato 21 maggio 2022 alle ore 18:00**

**Musica di Guerra e di Pace**

**dalla Belle Epoque al primo dopoguerra**



**Raffaella Lee, soprano**

**Sugiko Chinen e Luca A.M.Colombo, pianoforte e pf. a quattro mani**

**Musiche di F.P.Tosti, V.Bellini, A.Casella, O.Respighi ed altri**

---

**sabato 11 giugno 2022 alle ore 18:00**

**Ryukyu no Uta**

**Musica da Okinawa**



**Rieko Oonaka, soprano**

**Sugiko Chinen e Luca A.M.Colombo, pf. a quattro mani**

---



Notturmo  
Associazione Culturale Musicale di Milano

in collaborazione con



Fondazione Luciana Matalon

e

Bonilauri Films

*Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione*



