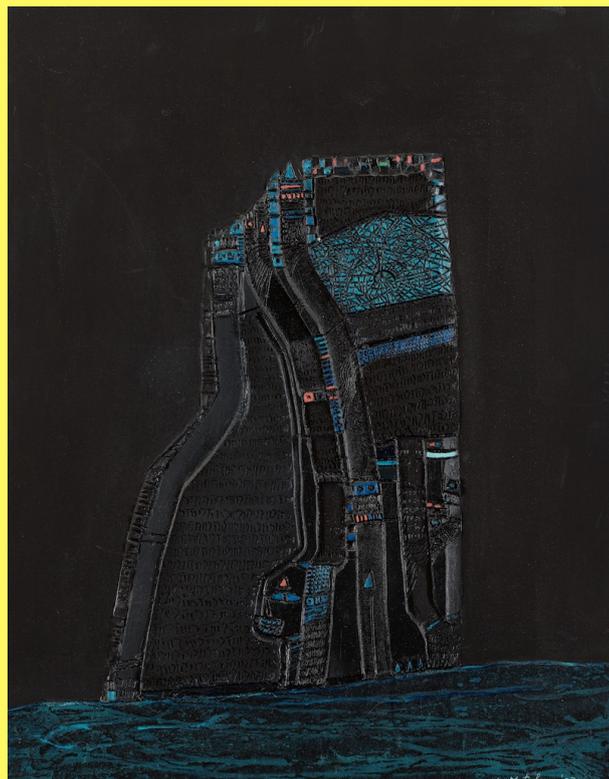


Davide Corini
Daniele Crasti



interpretano Jazz
di Toni Morrison



Concerto in streaming
per MusicaPoesia
sabato 06 febbraio 2021 ore 16:00
Spazio virtuale di Youtube



in copertina:

“Chambre noir”

Tecnica mista su tavola

1994

Luciana Matalon

MUSICA



POESIA

Programma

Musica di Duke Ellington e George Gershwin

Take the "A" train, Duke Ellington
Black and Tan fantasy, Duke Ellington
In a sentimental Mood, Duke Ellington
A foggy day, George Gershwin
I got rhythm, George Gershwin
Satin Doll, Duke Ellington
Caravan, Duke Ellington

Lecture dal romanzo Jazz
di Toni Morrison

“Harlem, 1926. Parte da qui un grandioso affresco dell'America di colore, dove la musica rappresenta il principio unificante tematico, strutturale e stilistico della narrazione. Jazz è un romanzo corale su un amore violentemente passionale, sul bisogno di amore, sull'amore per la Città e la sua gente, sull'amore per la musica.”

Il pianoforte di Davide Corini prende spunto dalle letture interpretate da Daniele Crasti per rievocare attraverso la musica di Duke Ellington, improvvisazioni su standard jazz e proprie composizioni la magica e vitale atmosfera in cui si muovono i protagonisti del romanzo.

Davide Corini



Pianista, ha frequentato il Conservatorio di Bari ed il Cpm di Milano con il M° Franco D'Andrea e i seminari di Siena Jazz sempre con Franco D'Andrea ed Enrico Pieranunzi. Attivo sulla scena jazzistica da anni come pianista, compositore e organizzatore di rassegne e festival, ha lavorato in studio per diverse case discografiche come la Emi prestando la sua opera di arrangiatore e pianista. Per diversi anni ha collaborato in tournée live con artisti di musica leggera tra i quali la cantante Milva. Il Jazz rimane la sua attività principale; collabora e ha collaborato con musicisti come Paolo Tomelleri, Claudio Fasoli, Gianni Cazzola, Laura Fedele, Giorgio Gaslini, Roberto Ottaviano, Emilio Soana, Stefano Bagnoli, Marco Ricci, Alfredo Ferrario, Alfredo Golino, Ferdinando Farao' e con gli stranieri Tilmann Dehnahrd, Donovan Mixon, Matt Demeritt Carol Sudhalter ed Arthur Miles.

Daniele Crasti



Diplomato all'Accademia dei Filodrammatici sotto la guida di prestigiosi insegnanti come Karina Arutyunyan, Nikolaj Karpov, Peter Clough, Massimo Loreto, Bruno Fornasari, Massimo Cividati e Ambra D'Amico. Ha seguito numerosi seminari con importanti maestri tra cui Marcello Magni e Paolo Nani. È interprete di spettacoli e monologhi per Teatro Filodrammatici, Teatro Carcano, Teatro Sala Fontana, Teatro San Babila, Teatro I, Teatro Libero Milano, Teatro Linguaggi Creativi. E' cofondatore della compagnia Oyés che riscuote importanti risultati a livello nazionale. Collabora con le Reti Mediaset e Rai e con alcune produzioni cinematografiche tra cui "L'intrepido", regia di Gianni Amelio. Si specializza anche come doppiatore e speaker pubblicitario. All'attività attorale affianca quella di pedagogo, con particolare attenzione all'avvicinamento teatrale per bambini e adolescenti.

Toni Morrison



Ex-attrice, ex-ballerina, ha scoperto e fatto pubblicare come redattrice della Random House le opere di maggior successo della recente letteratura afro-americana. Tema centrale dei suoi romanzi è la perdita d'identità dei neri, analizzata nei momenti della storia americana in cui il loro patrimonio culturale è stato più minacciato. *Amatissima (Beloved)*, 1987), forse il suo risultato più compiuto, premio Pulitzer, si ispira al gesto disperato di una schiava fuggiasca che uccide la figlia piuttosto che ricadere con lei nella condizione di schiavitù. Tra le sue opere, *Jazz* (1992), una storia di violenze e intolleranza, ambientata nella Harlem degli anni Venti che ha come leitmotiv la vitalità incontenibile della musica afroamericana. Nel 1993 è stata insignita del premio Nobel per la Letteratura, prima donna di colore a ottenere questo riconoscimento. Si è spenta il 6 agosto 2019, all'età di 88 anni.



Notturmo
Associazione Culturale Musicale di Milano

in collaborazione con



Fondazione Luciana Matalon

Con l'assistenza di
Bonilauri Films

Si ringrazia per il sostegno:



*since 1986 supporting
the music and the arts.*

