

# Arriva l'Arciduca!



Andrea Bordonali, violino  
Lucio Corrente, violoncello  
Luca Arnaldo Maria Colombo, pianoforte



Concerto in streaming  
per MusicaPoesia  
sabato 19 dicembre 2020 ore 16:00  
Spazio virtuale di Yoututbe



in copertina:

“Attesa”

Tecnica mista su carta felpata

40,5x57,5 cm

1986

Luciana Matalon

---

---

MUSICA



POESIA

---

---

# Programma

**Ludwig van Beethoven**

( 1770 - 1827 )

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello op. 97

“Arciduca”

- Allegro moderato

- Scherzo: Allegro

- Andante cantabile ma però con moto

- Allegro moderato



Luca Arnaldo Maria Colombo  
pianoforte

Andrea Bordonali  
violino

Lucio Corrente  
violoncello

## **Luca Arnaldo Maria Colombo - pianoforte**

È stato allievo a Milano della Sig.ra Midori Kasahara e di Mario Panciroli, diplomandosi presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria. Successivamente ha studiato a Rimini con Alfredo Speranza, partecipando anche ai corsi di musica da camera da lui tenuti presso il festival Allegro Vivo in Austria. Ha seguito numerose masterclass tenute, tra gli altri, da Lazar Berman, Vitaly Margulis ed Aldo Ciccolini. E' stato premiato in concorsi nazionali e internazionali, cominciando così una intensa attività musicale che lo ha portato a tenere concerti in Europa ( Italia, Spagna, Francia, Inghilterra ed Austria) in America ( U.S.A, Canada e Messico ) ed in Giappone. L'interesse per la musica da camera lo ha spinto a costituire il duo pianistico con Sugiko Chinen insieme alla quale suona da oltre venti anni in tutto il mondo con apprezzamenti di pubblico e di critica. Collabora stabilmente con numerosi altri musicisti in duo e trio ed ensemble. Ha completato anche la laurea in fisica presso l'Università degli Studi di Milano. Dal 2001 è fondatore e presidente di "Notturmo - Associazione Culturale Musicale di Milano".

## **Andrea Bordonali - violino**

Nato a Milano, ha studiato violino con Michelangelo Abbado, Fulvio Luciani, Giulio Franzetti, Mauro Catalano, diplomandosi presso il Conservatorio "Achille Peri" di Reggio Emilia. Ha frequentato i corsi di interpretazione della musica di J.S. Bach con Rudolf Barshai e si è perfezionato con Felix Ayo. Come violino di spalla ha collaborato con P. Maag, R. Muti, G. Taverna, G. Garbarino, N. Arman, F. Pantillon e solisti come R.

Filippini, S. Mildonian, S. Accardo, G. Carmignola, M. Larrieu; ha poi guidato l'Orchestra in tournée in Canada, Francia, Germania, Thailandia e a Roma, Novara e in altre città italiane. E' stato concertino dei primi violini con l'Orchestra "Guido Cantelli". Attualmente è violino di spalla dell'Orchestra della Provincia di Lecco e dell'Associazione "Ars Cantus" della provincia di Varese. Collabora le orchestre "Giuseppe Verdi", "Milano Classica", Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra del Teatro Chiabrera di Savona, Orchestra del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Filarmonica Italiana. Svolge inoltre sia attività solistica che in formazioni cameristiche.

### **Lucio Corrente - violoncello**

Inizia lo studio del pianoforte e del violoncello rispettivamente a 15 e a 17 anni e si diploma in violoncello al Conservatorio "Cantelli" di Novara. Parallelamente agli studi musicali prosegue anche quelli accademici laureandosi in Fisica presso l'Università di Milano. Membro della Interregionales Jugendsinfonieorchester, partecipa ai corsi estivi della Landesakademie di Ochsenhausen ed alle relative tournée in Germania sotto la direzione di Manfred Schreier e Klaus Arp. Attualmente suona in diverse orchestre sinfoniche e formazioni cameristiche collaborando stabilmente con l'orchestra Ars Cantus e l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara. L'interesse per l'arte contemporanea lo ha condotto a sperimentare la relazione tra arti visive e la musica collaborando con artisti quali Hermann Nitsch e Nelleke Beltjens.



Notturmo  
Associazione Culturale Musicale di Milano

in collaborazione con



Fondazione Luciana Matalon

Con l'assistenza di  
Bonilauri Films

*Si ringrazia per il sostegno:*



*since 1986 supporting  
the music and the arts.*

