

Il Canto dell'Anima



Ilaria Iaquina
Giacomo Serra



Concerto in presenza e streaming
MusicaPoesia
sabato 25 novembre 2023 ore 16:00
Fondazione Luciana Matalon



in copertina:

Chrysanthemum carinatum
pianta del mese di novembre

MUSICA



POESIA

Programma

Franz Schubert

- Die Forelle (su lirica di Christian F.D.Schubart)
- Im Frühling (su lirica di Christian Ernst Schulze)
- Gretchen am Spinnrade (su lirica di Wolfgang von Goethe)

Franz Schubert

dagli Improvvisi per pianoforti op 90

- Allegretto in la bemolle magg. (n. 4)

Franz Schubert

- Erlkoenig (su lirica di Wolfgang von Goethe)
- Ganymed (su lirica di Wolfgang von Goethe)



Robert Schumann

Dal ciclo di pezzi per pianoforte Kreisleriana op.16

- Äusserst bewegt (nr. 1)

Robert Schumann

dal ciclo di Lieder Myrten op.25

- Widmung (su lirica di Friedrich Rückert)
- Nussbaum (su lirica di Julius Mosen)

Robert Schumann

dal ciclo di Lieder Dichterliebe op. 48

(su liriche di Heinrich Heine)

- “Im wunderschönen Monat Mai”
- “Aus meinen Tränen spriessen”
- “Die Rose, die Lilie, die Taube”
- “Wenn ich in deine Augen seh”
- “Ich will meine Seele tauchen”
- “Im Rhein, im heiligen Strome”



Gaetano Donizetti

- Te voglio bene assaje

Francesco Paolo Tosti

- A vucchella (su lirica di Gabriele D’Annunzio)

Mario Pasquale Costa

- Era de maggio (su lirica di Salvatore Di Giacomo)

Francesco Paolo Tosti

- Marechiare (su lirica di Salvatore Di Giacomo)

Ilaria Iaquina

Ilaria Iaquina ha studiato canto lirico presso il Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella". Dopo il diploma si è perfezionata con Mirella Freni e Sherman Lowe per l'opera italiana, con Antonio Florio per la musica francese e barocca e con Christa Ludwig per il Lied tedesco. Si è laureata in Conservazione dei beni culturali con una tesi in Storia della musica su Jacques Offenbach. È vincitrice di concorsi internazionali tra cui il Concorso lirico "Francesco Albanese" e il Festival della romanza da salotto di Conegliano Veneto "Pier Adolfo Tirindelli". Svolge un'intensa attività concertistica molto seguita ed apprezzata sia dal pubblico che dalla critica. Si è esibita presso prestigiose istituzioni, festival e sedi sia nazionali che internazionali tra cui: Centro di musica antica Pietà dei Turchini, Festival di Ravello, Festival di St Denis, Koelner Philharmonie di Colonia, Associazione Scarlatti di Napoli, Rassegna Farnesiana di Piacenza, Concerti presso i musei del Polo museale di Napoli, Teatro Lirico Coccia di Novara, Concerti del vespro di Milano, Rassegna del centro La Soffitta di Bologna, Festival Piatti di Bergamo. È stata più volte invitata in Francia a cantare nell'ambito di numerosi festival tra cui: Festival poétique et musicale in Normandia, Musicales au Fival, Festival international de musique d'Hyères, Les Heures musicales de Binic in Bretagna. E' stata interprete principale, in diversi festival e teatri, di alcune opere buffe tra cui Le Cantatrici villane di V.Fioravanti, La Locandiera di P.Auletta, La Dirindina di D.Scarlatti, La Furba e lo sciocco di D.Sarro, Un maestro ed una cantante di L.Rossi. Ha collaborato con il Teatro Rendano di Cosenza, il Teatro Verdi di Trieste e la Fondazione Teatro La

Fenice di Venezia. Si è esibita con il pianista M° Giacomo Serra in diretta per RAI - Radio tre partecipando nella sede di Milano alla trasmissione Piazza Verdi. E' docente di ruolo di canto al Liceo musicale.



Giacomo Serra

Si è diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio G.Verdi di Milano con Riccardo Risaliti. Ha studiato a lungo con Dario De Rosa pianista del Trio di Trieste e si è perfezionato con Giorgio Agazzi, docente al Conservatorio di Losanna. E' laureato in musicologia all'Università di Venezia Cà Foscari. Ha vinto i seguenti concorsi pianistici: Città di Osimo (cat. Duo pianistico) Città di Albenga (solista). Dal 1995 è Maestro di Sala e Pianista d'Orchestra del Teatro di San Carlo. In questo ruolo ha collaborato al pianoforte con direttori di fama internazionale quali Giuseppe Sinopoli, Mstislav Rostropovich, Jeffrey Tate, Gustav Kuhn e molti altri. E' stato Maestro di Sala all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per il Parsifal 2009 diretto da Daniele Gatti. Ha suonato come solista con l'Orchestra Scarlatti di Napoli, tiene numerosi concerti solistici e di musica da camera in importanti festival nazionali ed internazionali. E' docente di ruolo al Conservatorio di musica di Avellino.

I Prossimi Concerti

sabato 16.12.2023 ore 16:00

Concerto di Natale

Sugiko Chinen e L.A.M.Colombo, duo pianistico
Daniele Crasti, attore

Musiche di P.I.Tchaikovsky e N.Rota

Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte, 67 - Milano

domenica 17.12.2023 ore 20:30

Concerto di Natale - in collaborazione con Municipio 7

Sugiko Chinen e L.A.M.Colombo, duo pianistico
Ayako Nishiyuki, soprano e Dzemil Redzepi, baritono
Daniele Crasti, attore

Musiche di N.Rota, G.Verdi e altri

Chiesa San G.Calasanzio, via Don Gnocchi, 16 Milano

sabato 20.01.2024 ore 16:00

Puccini e Verdi - due operisti "da camera"

Quartetto OLB
L.Celoni, E.Bernini, A.P.Landi, P.Ognissanti

Musiche da G.Puccini e G.Verdi

Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte, 67 - Milano

Notturmo è una associazione culturale no profit nata per promuovere la musica da camera e la sua attività è sostenuta dai contributi dei soci ed di tutti coloro che hanno a cuore la musica classica.

Per poter proseguire su questa strada abbiamo bisogno di farlo insieme ad amici che ci seguano con il cuore e che ci sostengano anche finanziariamente; **entra anche tu a far parte della nostra associazione!**

Socio Ordinario

Quota Associativa Euro 60,00

Socio Sostenitore

Quota Associativa Euro 120,00

Chiedi informazioni ai riferimento qui di seguito:

Notturmo

Associazione Culturale Musicale di Milano

www.notturnomusica.org

info@notturnomusica.org

via Capecelatro, 81 - 20148 Milano

Telefono - 349.6375975 - Fax. +39.02.36565844

C.F. 13274340150



Notturmo
Associazione Culturale Musicale di Milano

in collaborazione con



Fondazione Luciana Matalon

e

Bonilauri Films

Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione



