

# Musica per Immagini



Anna Grazia Anzelmo, flauto  
Lucio Corrente, violoncello  
Sugiko Chinen, pianoforte



Concerto in presenza e streaming  
MusicaPoesia  
sabato 10 dicembre 2022 ore 16:00  
Fondazione Luciana Matalon



in copertina:

Immagine dal film “S’alza il vento” (風立ちぬ)

dello Studio Ghibli

Regia di Hayao Miyazaki

2013



# Programma

## **Nino Rota ( 1911 - 1979 )**

Quattro pezzi ballabili dal film Il Gattopardo

- Valzer Verdi
- Mazurka
- Quadriglia
- Valzer del commiato

## **Ryuichi Sakamoto ( 1952 )**

Tre brani dai film Furyo e L'ultimo imperatore

- Merry Christmas Mr. Lawrence
- Rain
- L'ultimo imperatore - Tema principale

## **Joe Hisaishi ( 1950 )**

Tre brani dai film di animazione dello studio Ghibli

- Merry go round of Life ( Il castello errante di Howl )
- S'alza il vento ( S'alza il vento )
- A Town with an Ocean View ( Kiki's Delivery Service )

## **Pyotr Ilyich Tchaikovsky ( 1840 - 1893 )**

Due brani dal balletto Lo Schiaccianoci

- Danza delle fate confetto
- Valzer dei fiori

Le musiche proposte in questo concerto sono caratterizzate da un rapporto di stretta simbiosi con il mondo del cinema, in particolare italiano e giapponese; se escludiamo infatti i brani di Tchaikovsky, tratti dal balletto *Lo schiaccianoci* (1892) tutti gli altri sono nati come colonne sonore.

I brani di Nino Rota (1911-1979) accompagnano infatti una delle scene più famose del cinema di Luchino Visconti (*Il ballo* nel film *Il Gattopardo* - 1963) riprendendo in maniera esemplare lo stile romantico italiano del primo Valzer, un brano inedito di Giuseppe Verdi riscoperto da Rota stesso.



Anche la musica di Ryuichi Sakamoto nato nel 1952, è stata molto amata da grandi registi tra cui spicca Bernardo Bertolucci, per cui ha composto *Piccolo Buddha*, *Il tè nel deserto* e *L'ultimo imperatore* - Premio Oscar 1987. Il primo brano in programma, uno dei più famosi del compositore giapponese, appartiene invece al film *Furyo*

( 1983 ) diretto da Nagisa Oshima, in cui Sakamoto appare che come attore insieme al cantante David Bowie.



Un discorso particolare è quello delle musiche di Joe Hisaishi, nato nel 1950, indissolubilmente legate ai film di animazione dello Studio Ghibli, per il quale ha composto oltre dieci colonne sonore; la sua musica si propone in una veste stilistica delicata e facile per qualsiasi ascoltatore; tuttavia nella versione “classica” che il trio presenta in questo concerto non sarà difficile riconoscerne il valore ed intravedere le tante fonti d’ispirazione, da Gustav Mahler al jazz, da Dmitri Shostakovich allo stesso Nino Rota.



**Anna Grazia Anzelmo** si è diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio di musica “G.Verdi” di Milano nella classe del maestro Carlo Tabarelli. Si è successivamente perfezionata con maestri di fama internazionale come Curt Ronald Schroeter, Maxence Larrieu e Jean Claude Gerard. E' risultata vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha collaborato con numerose orchestre italiane tra cui “Milano Classica” e i “Pomeriggi Musicali” .

**Lucio Corrente** inizia lo studio del pianoforte e del violoncello rispettivamente a 15 e a 17 anni e si diploma in violoncello al Conservatorio “Cantelli” di Novara. Parallelamente agli studi musicali prosegue anche quelli accademici laureandosi in Fisica presso l'Università di Milano. Membro della Interregionales Jugendsinfonieorchester, partecipa ai corsi estivi della Landesakademie di Ochsenhausen ed alle relative tournée in Germania sotto la direzione di Manfred Schreier e Klaus Arp. Attualmente suona in diverse orchestre sinfoniche e formazioni cameristiche collaborando stabilmente con l'orchestra Ars Cantus e l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara. L'interesse per l'arte contemporanea lo ha condotto a sperimentare la relazione tra arti visive e la musica collaborando con artisti quali Hermann Nitsch e Nelleke Beltjens.

**Sugiko Chinen**, nata ad Okinawa, ha frequentato la Accademia Musicae Musashino di Tokyo, dove si é laureata sotto la guida dei Maestri Sakoh Atsushi e Ichiahashi Tetsuo. Dal 1993 si è trasferita in Italia dove ha studiato con S.Marengoni, F.Angeleri e M.Panciroli. Successivamente si é perfezionata con Alfredo

Speranza ed ha frequentato numerose masterclass tenute dal Maestro Aldo Ciccolini. Ha tenuto concerti in Italia, Giappone, Spagna, Francia, Polonia, Norvegia ed Austria. Particolare attenzione ha dedicato, sin dall'inizio della sua attività alla collaborazione con cantanti sia in Giappone che in Italia, approfondendo la sua preparazione anche con il Maestro E.Furlotti, di cui è stata assistente durante i suoi corsi tenuti ad Okinawa. Dal 1995 suona in duo pianistico con Luca A.M Colombo.

### **I prossimi appuntamenti di MusicaPoesia**

**sabato 28 gennaio 2023 alle ore 16:00**

#### **Due Flauti all'Opera**

Gianni Biocotino e Anna Grazia Anzelmo, flauti

Luca A.M.Colombo, pianoforte

Musiche di J.S.Bach, F.Doppler ed altri

**sabato 18.02.2023 ore 16:00**

#### **Fabrizio Sandretto, il pianista del buio**

Fabrizio Sandretto, pianista non vedente

Musiche di F.Chopin, L.van Beethoven ed altri

**sabato 18.03.2023 ore 16:00**

#### **Quartetto Maffei**

Musiche da definire

**sabato 15.04.2023 ore 16:00**

#### **Aria di Primavera!**

Marco Reiss, violino - Luca A.M.Colombo, pianoforte

Musiche di L.van Beethoven ed altri

Notturmo è una associazione culturale no profit nata per promuovere la musica da camera e la sua attività è sostenuta dai contributi dei soci ed di tutti coloro che hanno a cuore la musica classica.

Per poter proseguire su questa strada abbiamo bisogno di farlo insieme ad amici che ci seguano con il cuore e che ci sostengano anche finanziariamente; **entra anche tu a far parte della nostra associazione!**

### **SOCIO ONORARIO - QUOTA: EURO 100,00**

- ingresso a tutti i concerti della stagione MusicaPoesia con la possibilità di scegliere il posto in fase di sottoscrizione
- invito a tutte le manifestazioni organizzate da Notturmo
- menzione come socio onorario nei ringraziamenti sui programmi di sala
- invio della newsletter cartacea
- 2 inviti omaggio per i concerti di MusicaPoesia da regalare ai propri amici

### **SOCIO SOSTENITORE - QUOTA: EURO 50,00**

- ingresso a tutti i concerti della stagione MusicaPoesia
- invito a tutte le manifestazioni organizzate da Notturmo
- menzione come socio sostenitore nei ringraziamenti sui programmi di sala
- invio della newsletter cartacea
- 1 invito omaggio per i concerti di MusicaPoesia da regalare ad un proprio amico



Notturmo  
Associazione Culturale Musicale di Milano

in collaborazione con



Fondazione Luciana Matalon

e

Bonilauri Films

*Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione*



