



Notturmo

Associazione Culturale Musicale di Milano
Newsletter 02.2023



sabato 18 febbraio - ore 16:00

Fabrizio Sandretto - Il pianista del buio

Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte 67, Milano

Ingresso libero per i soci con prenotazione

Ingresso per i non soci: contributo di Euro 10,00 - Link per diretta streaming: contributo Euro 5,00

Informazioni: 349.6375975 - info@notturnomusica.org

Questo mese MusicaPoesia ospita un recital del pianista cieco Fabrizio Sandretto, per la prima volta ospite della nostra associazione. Artista speciale non solo per la sua caratteristica di pianista non vedente, Fabrizio Sandretto ha un ampio spettro di interessi (si è laureato in Musicologia al Conservatorio di Cuneo ed ha ottenuto il Proficiency di III livello giapponese alla Bocconi di Milano - primo cieco nel mondo occidentale ad effettuare tale esame) e svolge regolarmente anche l'attività di traduttore dal giapponese all'italiano. Cieco dalla nascita e concertista professionista, ad oggi annovera più di 160 concerti fra cui il Galà "6 Insuperabile" a Villa Caprera ed il concerto d'apertura dell'Eurovision Concert Festival a Torino. A causa dell'emergenza Coronavirus ha dovuto rinunciare a suonare al Parlamento europeo di Bruxelles ed al Louvre a Parigi. Nel 2014 ha ottenuto il dottorato in Musicologia "Specialità Pianoforte" al Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo e parallelamente ha conseguito la Maturità Linguistica (Inglese, Francese e Tedesco). Nel 2014 ha pubblicato la traduzione di miti e favole dell'antico Giappone (*I quarantanove Otoginabashi del Giappone del nord*) e nel 2018 un secondo libro (*Sette antichi racconti giapponesi*); nel 2021 è uscito un terzo libro (*Racconti antichi del Giappone del Nord-Est*). Per MusicaPoesia propone un programma molto bello con musiche di J.S.Bach, F.Chopin, L. van Beethoven e J.Brahms e sarà un'occasione speciale per conoscere questo originale ed interessantissimo artista.



sabato 18 marzo - ore 16:00

Quartetto Maffei - Da Borodin a Shostakovich

Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte 67, Milano

Ingresso libero per i soci con prenotazione

Ingresso per i non soci: contributo di Euro 10,00 - Link per diretta streaming: contributo Euro 5,00

Informazioni: 349.6375975 - info@notturnomusica.org

Per il mese di marzo arriva alla Fondazione Luciana Matalon il Quartetto Maffei, formazione cameristica già più volte ospite di MusicaPoesia, sempre con grande apprezzamento da parte del nostro pubblico. La formazione è giunta al traguardo dei 20 anni con oltre 500 concerti all'attivo e nel tempo si è distinta per le peculiari doti artistiche: capacità espressiva, attenzione ai dettagli e ad ogni sfumatura della musica, grande equilibrio e ricca tavolozza timbrica, arrivando a "suonare in quattro come uno strumento solo". La collaborazione con artisti importanti come Bruno Canino, il Quartetto di Venezia, Alberto Nosè, Igor Roma, Olaf J. Laneri, Edoardo Strabbioli, Gian Antonio Viero, Andrea Bacchetti e Luca A.M.Colombo ha portato il Quartetto Maffei ad una maturità e ad una sensibilità interpretativa di altissimo livello, ponendolo tra le formazioni cameristiche più interessanti degli ultimi anni. Durante la scorsa stagione non è potuto essere presente nella nostra stagione ma torna quest'anno con un programma dedicato a due importanti quartetti della tradizione russa: il Quartetto per archi n. 2 in re maggiore di Alexander Borodin ed il Quartetto per archi n. 7 in fa diesis minore, op. 108 di Dmitri Shostakovich.



MusicaPoesia

Buon anno e Buona Musica!

Cari soci ed amici di Notturmo,

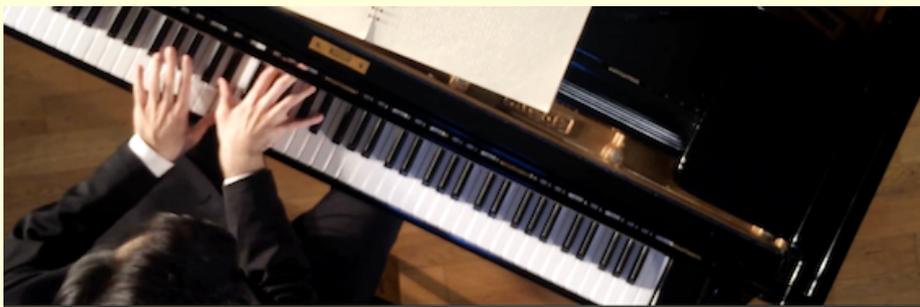
il concerto di gennaio è stato accolto da un calore eccezionale ed un entusiasmo contagioso; è stato davvero un piacere suonare per un pubblico così attento e partecipe! La sala era piena come non accadeva da prima del Covid ed ogni brano del programma **Due flauti all'Opera** è stato ascoltato con concentrazione ed interesse da tutti

coloro che sono riusciti a venire ad ascoltarlo: grazie di cuore!

Questo mese sarà la volta del **Pianista del buio, Fabrizio Sandretto** e speriamo che il suo bel recital possa essere accolto da un pubblico altrettanto numeroso e caloroso: non attendete l'ultimo momento e prenotate subito il vostro posto: Vi aspettiamo!

Buona Musica!

Il pianista del buio



Fabrizio Sandretto, pianoforte

.....

Il Programma

Johann Sebastian Bach
Preludio n° 8 BWV 853

Fryderyk Chopin
- Notturmo op. 9, n° 1
- Mazurka op. 24, n° 1
- Studio op. 25, n° 2
- Valzer op. 69, n° 1
- Improvviso-Fantasia op. 66

Ludwig van Beethoven
Sonata "Al chiaro di luna"
- Adagio sostenuto
- Allegretto
- Presto Agitato

Johannes Brahms
Intermezzo op. 117 n° 2

Camille Saint-Saëns
Les cloches de Las Palmas

Enrique Granados
Andaluzia - Danza spagnola n° 5

Isaac Albéniz
Tango n° 2 dalla Suite España

Aram Il'ič Khachaturian
Toccata in mi bemolle minore

Notturmo Campagna associativa

Indichiamo qui di seguito le varie opzioni di partecipazione ad i concerti di MusicaPoesia 2022-2023

Le quote associative tornano quelle normali, uguali al periodo precedente al Covid-19

- **Socio Onorario: Euro 100,00**
- **Socio Sostenitore: Euro 50,00**

Coloro i quali non desiderino diventare soci effettivi di Notturmo ma vogliano egualmente partecipare ad un concerto potranno farlo diventando **Amici di Notturmo** con un contributo di **Euro 10,00**.

Ai soci ed agli amici che avranno versato il contributo verrà inviato anche il link YouTube che rimarrà visibile per una settimana.

Coloro i quali desiderino ricevere solo il link YouTube potranno diventare **Amici Virtuali di Notturmo** con un contributo di **Euro 5,00** per ciascun concerto desiderato.

Le modalità di accesso in presenza ai concerti seguiranno le modalità degli scorsi anni:

- 1 - la capienza max della sala è di 60 posti a sedere numerati
- 2 - l'ingresso è gratuito per i soci
- 3 - i soci devono prenotare via email o telefonicamente

Per qualsiasi informazione si prego di contattare l'associazione ai recapiti riportati qui di seguito.

La Poesia del Mese



Prunus

Le zampe dell'anatra
Si scaldano
Infilate fra le piume

Kegoromoni
tsutsumitenukushi
kamonashi

Matsuo Bashō

松尾
芭蕉

けいご
つつみてまし
鴨の足



Notturmo

Associazione Culturale Musicale
di Milano
www.notturmomusica.org
info@notturmomusica.org
via Capecelatro, 81 - 20148 Milano
Telefono - 349.6375975
Fax. +39.02.36565844
C.F. 13274340150