



Notturmo

Associazione Culturale Musicale di Milano

Newsletter 01.2023



sabato 28 gennaio - ore 16:00

Due flauti all'Opera

Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte 67, Milano

Ingresso libero per i soci con prenotazione

Ingresso per i non soci: contributo di Euro 10,00 - Link per diretta streaming: contributo Euro 5,00

Informazioni: 349.6375975 - info@notturnomusica.org

Il secondo concerto della stagione vede protagonisti due flautisti: **Gianni Biocotino** ed **Anna Grazia Anzelmo** (che torna ospite di MusicaPoesia dopo poco più di un mese) accompagnati al pianoforte da **Luca Arnaldo Maria Colombo** con un programma dedicato alle parafrasi da concerto su temi d'Opera e non solo. Infatti il concerto vedrà alternarsi alcuni brani del barocco più e meno noto (**Johann Sebastian Bach** ed il milanese **Giovanni Battista Sammartini**) a brani virtuosistici di specialisti del flauto (l'austriaco **Franz Doppler** e l'italiano **Luigi Hugues**) in cui l'ispirazione prende spunto dai più famosi temi dell'Opera italiana, in questo caso tre opere di Giuseppe Verdi: Un ballo in maschera, Rigoletto e Aida.

Per la prima volta ospite di MusicaPoesia sarà Gianni Biocotino, artista con all'attivo una prestigiosa e lunga carriera che lo ha portato a suonare per le più importanti società concertistiche italiane ed a collaborare in qualità di I flauto e come flauto solista con l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali di Milano", con la Filarmonica della Scala, con l'Orchestra Filarmonica Italiana e con l'Accademia Bizantina di Ravenna. Si è esibito spesso al fianco di artisti come il baritono Leo Nucci e il soprano Raina Kabaiwanska nei maggiori teatri italiani (Teatro alla Scala, Accademia di S.Cecilia) e stranieri (Herkulesshalle di Monaco di Baviera, Accademia di S.Fernando a Madrid, Tokyo Bunka-Kaikan e Teatro Municipal di Santiago del Cile). Attualmente ricopre l'incarico di I flauto dell'orchestra sinfonica Carlo Coccia di Novara (città presso il cui Conservatorio è anche docente di flauto) e dell'Orchestra del "Donizetti Musica Festival" di Bergamo.

Insomma ci tutte le premesse per un fantastico pomeriggio di virtuosismo ed emozione!



sabato 18 febbraio - ore 16:00

Fabrizio Sandretto - Il pianista del buio

Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte 67, Milano

Ingresso libero per i soci con prenotazione

Ingresso per i non soci: contributo di Euro 10,00 - Link per diretta streaming: contributo Euro 5,00

Informazioni: 349.6375975 - info@notturnomusica.org

Nel mese di marzo MusicaPoesia ospiterà un recital del pianista Fabrizio Sandretto, cieco e per la prima volta ospite di MusicaPoesia. Artista speciale non solo per la sua caratteristica di pianista non vedente, Fabrizio Sandretto ha un ampio spettro di interessi (si è laureato in Musicologia al Conservatorio di Cuneo ed ha ottenuto il Proficiency di III livello giapponese alla Bocconi di Milano - primo cieco nel mondo occidentale ad effettuare tale esame) e svolge regolarmente anche l'attività di traduttore dal giapponese all'italiano. Per MusicaPoesia propone un programma molto bello con musiche di J.S.Bach, F.Chopin, L. Van Beethoven e J.Brahms e sarà un'occasione speciale per conoscere questo originale ed interessantissimo artista.



MusicaPoesia

Buon anno e Buona Musica!

Cari soci ed amici di Notturmo,

È iniziato da poco il 2023 e siamo ancora in tempo per augurare a tutti i soci ed amici di Notturmo Buon Anno!

I concerti di dicembre sono stati accolti con grande calore di pubblico dia alla Fondazione Lucina Matalon, sia nelle Chiese dove è stato replicato: questo ci riempie di soddisfazione e ci sprona a fare sempre meglio: grazie !

Il primo concerto del 2023 si preannuncia molto interessante e molti di voi hanno già provveduto a prenotare; invitiamo quindi tutti gli interessati a non attendere l'ultimo in modo da essere sicuri di trovare il proprio posto.

Vi aspettiamo numerosi per poter passare insieme il consueto pomeriggio di bellezza ed emozione e vi auguriamo **Buona Musica !**

Notturmo

Campagna associativa

Indichiamo qui di seguito le varie opzioni di partecipazione ad i concerti di MusicaPoesia 2022-2023

Le quote associative tornano quelle normali, uguali al periodo precedente al Covid-19

- **Socio Onorario: Euro 100,00**
- **Socio Sostenitore: Euro 50,00**

Coloro i quali non desiderino diventare soci effettivi di Notturmo ma vogliano egualmente partecipare ad un concerto potranno farlo diventando **Amici di Notturmo** con un contributo di **Euro 10,00.**

Ai soci ed agli amici che avranno versato il contributo verrà inviato anche il link YouTube che rimarrà visibile per una settimana.

Coloro i quali desiderino ricevere solo il link YouTube potranno diventare **Amici Virtuali di Notturmo** con un contributo di **Euro 5,00** per ciascun concerto desiderato.

Le modalità di accesso in presenza ai concerti seguiranno le modalità degli scorsi anni:

- 1 - la capienza max della sala è di 60 posti a sedere numerati
- 2 - l'ingresso è gratuito per i soci
- 3 - i soci devono prenotare via email o telefonicamente

Per qualsiasi informazione si prego di contattare l'associazione ai recapiti riportati qui di seguito.

Due flauti all'Opera



Gianni Biocotino, flauto

Anna Grazia Anzelmo, flauto

Luca A.M.Colombo, pianoforte

.....

Il Programma

Johann Sebastian Bach

Sonata a trio in sol maggiore BWV 1038

- Largo
- Vivace
- Adagio
- Presto

Gianni Battista Sammartini

Sonata a trio in sol maggiore op.1 nr. 2

- Allegro moderato
- Allegro
- Adagio
- Allegro

Franz Doppler

Andante e rondò op.25

Luigi Hugues

Grande Fantasia da Concerto op. 5
su temi da "Un ballo in maschera"

Franz Doppler

Fantasia su temi da Rigoletto op.38

Luigi Hugues

Fantasia su temi da Aida op.70

La Poesia del Mese



Pinus densiflora

Gennaio

Sopra l'albero secco

Una stella solitaria

Kanzukiya

Karekino ueno

Hitotsuboshi

Shiki Masaoka

寒月や

枯木の上の

一つ星

正岡子規



Notturmo

Associazione Culturale Musicale
di Milano

www.notturnomusica.org

info@notturnomusica.org

via Capecelatro, 81 - 20148 Milano

Telefono - 349.6375975

Fax. +39.02.36565844

C.F. 13274340150