



# Notturmo

Associazione Culturale Musicale di Milano  
Newsletter 01.2019

Gennaio 2019

Do	Lu	Mi	Me	Gi	Ve	Sa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



**giovedì 10 gennaio alle ore 18:00**

## **Il mio Giappone - Mostra fotografica di Alberto Moro**

**Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte 67, Milano**

Vernissage della mostra fotografica *Il mio Giappone*, percorso espositivo di oltre 48 fotografie che racconta il Giappone contemporaneo, tra modernità e tradizione, visto attraverso gli occhi di Alberto Moro, Presidente dell'Associazione Culturale Giappone in Italia e fine conoscitore del Sol Levante che ha già realizzato diverse mostre fotografiche in Italia e in Giappone, tra le quali Osaka vista da un milanese, Gente di Tokyo, Lo stile Milano e Kyōto Monogatari. La mostra rimarrà aperta fino al 2 febbraio.

**Ingresso libero**

Fondazione Luciana Matalon: 02.878781/02.45470885  
info@notturnomusica.org



**sabato 12 gennaio alle ore 16:00**

## **Vienna 1799**

**Fondazione Luciana Matalon, foro Buonaparte 67, Milano**

Il terzo concerto di MusicaPoesia vede protagonista il **Quartetto Maffei**, formazione cameristica veronese che è già stata apprezzata dal pubblico di Notturmo durante le edizioni precedenti; per iniziare il 2019 all'insegna della grande musica i quattro archi del Maffei ( Marco Fasoli, Filippo Neri, Giancarlo Bussola e Paola Gentilin ) presentano due importanti quartetti di **Franz Joseph Haydn** e **Ludwig van Beethoven**, insieme a Mozart i veri pilastri dello stile classico viennese.

Ulteriori dettagli nel box dedicato.

**Ingresso: vedi nel riquadro apposito**

**Informazioni: 349.6375975**

info@notturnomusica.org

Fondazione Luciana Matalon: 02.878781/02.45470885

da *Gli dei della Grecia*

di Friedrich Schiller

(1759-1805)

...

Quando della poesia il velo  
incantato

la verità leggiadro avvolgeva  
ancora,

forza vitale fluiva nel creato,  
e ciò che mai non sentirà sentiva.

Per stringerla al seno dell'amore  
più alta nobiltà si diede alla natura:

indicava agli sguardi d'iniziati  
tutto forma di un dio.

...

## **Vienna 1799** **MusicaPoesia**

Cari amici di Notturmo,  
innanzitutto gli auguri di rito: **Buon Anno e Buona Musica !**

Il 2019 di MusicaPoesia inizia con un bellissimo concerto di una "vecchia conoscenza": il **Quartetto Maffei** di Verona. Questa validissima formazione è infatti stata più volte ospite di Notturmo: nel 2017 insieme alla pianista Eloisa Cascio con il Quintetto di Brahms, e prima nel 2015 insieme a Luca Arnaldo Maria Colombo con il Quintetto di Shostakovich, e, prima ancora nel lontano 2013 ( quando ancora i concerti non si tenevano alla Fondazione Luciana

Matalon ... ) con i quartetti di Webern, Dvorak e Shostakovich. Tutte le volte i quattro artisti che formano il Maffei, ovvero **Marco Fasoli** e **Filippo Neri** ai violini, **Giancarlo Bussola** alla viola e **Paola Gentilin** al violoncello, hanno dato vita a momenti musicali emozionanti e di grande suggestione; per questo sono stati sempre apprezzati ed applauditi dal pubblico presente. Questa volta si presentano con un programma estremamente classico che, a suo modo, si inserisce nella serie di **concerti "a specchio"** che hanno caratterizzato la prima parte della stagione MusicaPoesia 2018-2019:





**domenica 20 gennaio alle ore 16:00**

### **Rapsodie per tromba e pianoforte**

**Museo del Tessile, via Volta 6, Busto Arsizio**

L'anno 2019 inizia alla Società Ponchielli di Busto Arsizio con un concerto del **Duo Pitros** formato da **Luigi Santo** alla tromba e **Daniela Gentile** al pianoforte, che si presenta con un programma eclettico e molto accattivante in cui famose pagine di **Bach, Mascagni** ( l'intermezzo dalla Cavalleria Rusticana ) e **Gershwin** ( La Rapsodia in blue ) si affiancano a brani meno noti ma altrettanto interessanti di compositori quali Goedicke, Peskin e Pakhmutova. Un'occasione per iniziare l'anno nuovo con energia!

**Ingresso: 5 Euro**

**Informazioni: 349.6375975**

info@notturinomusica.org

prima il confronto **Beethoven-Rossini**, poi quello **Poulenc-Rota** ed ora quello **Haydn-Beethoven**.

Il rapporto fra i due compositori in questione è certamente uno di quelli più indagati ed approfonditi, essendosi non solo conosciuti Haydn e Beethoven, ma anche frequentati con un rapporto di maestro allievo che, seppur breve, fu certo di grande importanza; si ricorda infatti la famosa frase con cui il conte Ferdinand von Waldstein si accomiò dal giovane Beethoven che nel 1792 partiva per Vienna:

*«Caro Beethoven, Ella parte finalmente per Vienna per soddisfare un desiderio a lungo vagheggiato. Il genio di Mozart è ancora in lutto e piange la morte del suo pupillo. Presso*

*il fecondissimo Haydn ha trovato rifugio, ma non occupazione; e per mezzo suo desidererebbe incarnarsi di nuovo in qualcuno. Sia Lei a ricevere, in grazia di un lavoro ininterrotto, lo spirito di Mozart dalle mani di Haydn.»*

Ancora più interessante è allora il confronto fra i due brani in programma, il Quartetto op. 76 nr. 1 pubblicato nel 1799 da Haydn, ormai sessantenne, ed il Quartetto op. 18 nr. 6 composto negli stessi anni ( da qui il titolo del concerto ! ) e poi pubblicato nel 1801 dal trentenne Beethoven.

Una vera chicca per gli appassionati e un'occasione di grande musica per tutti: che dire di più ? Naturalmente ...

**Buona Musica!**

## **Rapsodie per tromba e pianoforte**

### **Società Ponchielli**

IL 20 gennaio sarà possibile ascoltare per la stagione della Società Ponchielli i recital del Duo Pitros, originale ed apprezzata formazione cameristica tromba e pianoforte.

Il "Duo Pitros" in venti anni di attività, ha tenuto oltre 600 concerti in Europa, Asia, America. Capace di trasmettere l'atmosfera giusta, il Duo coinvolge emotivamente il pubblico con un viaggio nel tempo; il loro repertorio spazia dal periodo romantico dell'ottocento russo fino all'amato periodo americano con Gershwin e Bernstein, non disdegnando autori contemporanei. Il modo di porgersi e donare le proprie emozioni, li rendono artisti sensibili e quindi apprezzati ed amati dal pubblico. Il Duo

ha in repertorio ben 15 programmi diversi con oltre 70 composizioni.



## **Notturmo**

### **MusicaPoesia**

**AVVISO  
IMPORTANTE**

Anche per la stagione 2018-2019 Notturmo ha programmato nel cartellone di MusicaPoesia un **concerto al mese da novembre a giugno**, oltre a tutte le manifestazioni straordinarie che verranno comunicate attraverso questa newsletter.

Il depliant relativo alla stagione MusicaPoesia 2018-2019 verrà pubblicato a breve e lo troverete lo allegato alla prossima newsletter e sarà consultabile sul nostro sito internet.

Per i **soci di Notturmo** le modalità d'ingresso **non cambieranno** sostanzialmente rispetto alla scorsa stagione:

- 1 - **l'ingresso è gratuito** ma riservato in maniera preferenziale ai soci
- 2 - la capienza della sala è sempre di **60 posti a sedere numerati**
- 3 - **ogni socio di Notturmo ha diritto ad un posto numerato** per tutti i concerti.
- 4 - la **campagna di tesseramento di Notturmo** comincia da ottobre (**annualità 2018-2019**).
- 5 - le quote associative sono sempre le stesse:  
Socio Onorario: **Euro 100,00**  
Socio Sostenitore: **Euro 50,00**  
( tutti i dettagli sono illustrati nel documento allegato )  
A queste tipologie di associato ne è stata aggiunta una terza:  
Socio Amico: **Euro 10,00**  
per permettere di entrare a far parte della nostra associazione anche coloro che desiderano ascoltare anche un solo concerto.
- 7 - l'iscrizione all'**Associazione Amici della Fondazione Luciana Matalon** per un'annualità 2019 diventa inclusa nella tessera di Notturmo
- 8 - gli eventuali posti liberi saranno messi a disposizione solo 15 minuti prima del concerto; inoltre **non verranno accettate prenotazioni telefoniche dai non soci**; l'ingresso è subordinato in questo caso all'iscrizione all'**Associazione Amici della Fondazione Luciana Matalon** - una piccola donazione sarà comunque gradita !