

Sulle ali del canto



Mayu Miyashita
Sugiko Chinen



Concerto in presenza e streaming
MusicaPoesia
sabato 26 aprile 2025 ore 16:00
Fondazione Luciana Matalon



Primavera

Comincia a cadere la pioggia e parte la semina



25 aprile - 29 aprile

“Ultimo gelo, crescono le piantine di riso”

dalle 72 stagioni del Giappone

Programma

Johann Sebastian Bach

- Arioso dalla cantata BWV156

Pëtr Il'ič Čajkovskij

- Valse sentimentale op.51 nr. 6
- Notturmo op.19 nr. 4

Fritz Kreisler

- Liebesleid, dalle 3 vecchie canzoni viennesi

Alexander Borodin

- Notturmo dal quartetto per archi nr. 2 in re maggiore

Franz Schubert

Sonata in la minore “Arpeggione” D821

- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto



Sulle ali del canto

Il programma molto bello e prezioso presentato oggi dal duo tutto femminile e giapponese formato da Mayu Miyashita e Sugiko Chinen prende il nome da una lirica di Heinrich Heine musicata da Felix Mendelssohn-Bartholdy in un lied molto celebre fra gli appassionati della musica classica; lo riportiamo di seguito quasi fosse una guida all'ascolto del concerto stesso!

Sulle ali del canto,
amore, ti porto via,
via, verso i prati del Gange,
dove conosco il posto pili bello.

Là c'è un giardino fiorito di rosso
nel calmo chiarore lunare;
i fiori di loto aspettano
la loro cara sorellina.

Le violette ridono e amoreggiano
e guardano verso le stelle;
le rose furtive sussurrano
fiabe profumate.

Le brave, sagge gazzelle
saltellano e ascoltano,
e in lontananza mormorano
le acque del sacro fiume.

Là vogliamo fermarci
sotto la palma,
e gustare amore e quiete,
e sognare sogni felici.

Mayu Miyashita



Si è laureata presso la Facoltà di Musica dell'Università Toho Gakuen e ha frequentato il Conservatoire de Musique International de Alpes in Francia. Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica di Nagoya Schloss e il Concerto per violoncello di Dvořák. Nel 2018 ha vinto il Premio Speciale di Salisburgo al Concorso Internazionale di Musica da Camera Mozart. È membro dell'Orchestra Cristiana di Evodia. Dal 2022 studia col Maestro Marco Scano in Italia.

Sugiko Chinen



Laureatasi presso la Academia Musicae Musashino di Tokyo, ha studiato in Italia con S.Marengoni, F.Angeleri e M.Panciroli. Successivamente si è perfezionata con Alfredo Speranza ed ha frequentato masterclass tenute da Aldo Ciccolini. Ha tenuto numerosi concerti a quattro mani in Italia, Giappone, Spagna, Francia ed Austria. Ha collaborato con l'orchestra messicana Camerata in Movimiento, con il quartetto Harmonia ed altri ensemble da camera. Particolare attenzione ha dedicato alla collaborazione con cantanti approfondendo la sua preparazione anche con E.Furlotti, di cui è stata assistente ad Okinawa. In qualità di accompagnatrice ha tenuto numerosissimi concerti sia in Italia che in Giappone.

I Prossimi Concerti

sabato 17.05.2025 ore 16:00

Grazia e tormento

Marco Reiss, violino

Luca Arnaldo Maria Colombo, pianoforte

Musiche di W.A.Mozart e L.van Beethoven



sabato 26.05.2025 ore 20:30

Tota pulchra es Maria

Coro Città di Desio

Enrico Balestreri, direttore

Chiesa San Giuseppe Calasanzio

via Don Gnocchi, 16 - Milano



sabato 14.06.2025 ore 16:00

Concerto d'estate

Manuel Epis, tenore

Luca Arnaldo Maria Colombo, pianoforte

Musiche di Tosti, Puccini, Mascagni, Cimara e Respighi

Notturmo è una associazione culturale no profit nata per promuovere la musica da camera e la sua attività è sostenuta dai contributi dei soci ed di tutti coloro che hanno a cuore la musica classica.

Per poter proseguire su questa strada abbiamo bisogno di farlo insieme ad amici che ci seguano con il cuore e che ci sostengano anche finanziariamente; **entra anche tu a far parte della nostra associazione!**

Socio Ordinario

Quota Associativa Euro 60,00

Socio Sostenitore

Quota Associativa Euro 120,00

Chiedi informazioni al riferimento qui di seguito:

Notturmo

Associazione Culturale Musicale di Milano

www.notturnomusica.org

info@notturnomusica.org

via Capecelatro, 81 - 20148 Milano

Telefono - 349.6375975 - Fax. +39.02.36565844

C.F. 13274340150



Notturmo
Associazione Culturale Musicale di Milano

in collaborazione con



Fondazione Luciana Matalon

e

Bonilauri Films

Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione



